

Del 12 al 14 de noviembre de 2019



Rebaño de ovejas y Ermita del Cristo de la Cruz, barrio del Mercado de Segovia* de Otto Wunderlich (1923-1924). Archivo Fototeca del IPCE.

Trashumancia y cultura pastoril en España: Valores patrimoniales y perspectivas de futuro

Objetivos y contenidos

La diversidad cultural existente a lo largo de la geografía española se refleja también en la práctica de la trashumancia. Son muchos los conocimientos, saberes y actividades relacionados con la cultura pastoril y la trashumancia, que forman parte del Patrimonio Cultural Inmaterial que debemos preservar.

Estas Jornadas se plantean como medio para dar a conocer estas actividades y sus valores patrimoniales, así como para dar visibilidad a diversas experiencias de salvaguarda que se vienen desarrollando en los últimos años en España desde colectivos relacionados con este ámbito. Además, se pretende dar a conocer este tipo de Patrimonio a través de sus protagonistas y expertos, dando la voz a portadores que en la actualidad mantienen vivas las técnicas y los conocimientos asociados.

Coordinación

María Pía Timón Tiemblo (IPCE)
Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Información

formacion.ipce@cultura.gob.es

Sede

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Plaza Santa María s/n
26300 Nájera. La Rioja.

Duración

20 horas

Trashumancia y cultura pastoril en España: Valores patrimoniales y perspectivas de futuro

Se tratarán estos temas desde el origen del pastoreo, la configuración de dicha actividad en el paisaje, la identidad, la cosmovisión y vida cotidiana, los ornamentos del arte pastoril, las tipologías de las construcciones pastoriles en el territorio español, el intercambio de saberes entre las distintas rutas, la dehesa y la actividad pastoril, la memoria, los museos de trashumancia en España y el estudio de casos específicos. Por último se hará hincapié en la situación actual de la trashumancia de la raza Alevina, así como en la transmisión de la actividad pastoril en España, finalizando con debates, propuestas de futuro y conclusiones centradas en los problemas relativos a la gestión, transmisión, formación, promoción y sensibilización de este rico Patrimonio.

Destinatarios

Está dirigido a los propios profesionales del sector y los relacionados con la gestión del patrimonio cultural, así como a personas interesadas en los estudios y procesos de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial y en especial con la trashumancia y la cultura pastoril

Inscripciones

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html

Se ofertan 50 plazas

El plazo de inscripción finalizará el 25 de octubre o con anterioridad si el nº de solicitudes duplicara el nº de plazas ofertada.

Una vez finalizado el plazo de inscripción, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

La inscripción es gratuita.

La duración del curso será de 20 horas lectivas.

Certificado de asistencia

La obtención del diploma acreditativo del seminario estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las conferencias.



Trashumancia y cultura pastoril en España: Valores patrimoniales y perspectivas de futuro

PROGRAMA

MARTES 12 DE NOVIEMBRE

- 9:00-9:30** Recepción de los participantes
- 9:30-10:00** Inauguración.
- 10:00-11:00** **Los orígenes del pastoreo en España.**
Miguel San Nicolás del Toro.
Arqueólogo.
- 11:00-12:00** **La trashumancia y la configuración del paisaje.**
Esther Isabel Prada Llorente.
Doctora en Arquitectura, especialista en paisaje.
- 12:00-12:30** Pausa
- 12:30-13:30** **La actividad trashumante como generadora de identidad.**
Luis Vicente Elías Pastor.
Antropólogo.
- 13:30-14:30** **Cosmovisión y vida cotidiana de los Trashumantes.**
Pedro García Martín.
Universidad Autónoma de Madrid.
- 14:30-16:00** Comida
- 16:00-19:30** **Visita al Alto Najerilla. Visitaremos chozos, pastizales y paisajes de la trashumancia.**
Julio Grande Ibarra Antropólogo.
Empresa Sepinum y
María Pía Timón Tiemblo.
Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. IPCE.

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE

- 9:00-10:00** **El arte pastoril: función y ornamento.**
Consolación González Casarrubios.
Universidad Autónoma de Madrid.
- 10:00-11:00** **Las construcciones pastoriles de cubierta vegetal en España.**
María Pía Timón Tiemblo.
Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. IPCE.
- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-12:30** **Los museos de la trashumancia en España.**
Piedad González González.
Experta en Museos sobre Cultura Pastoril y Trashumancia.



Pastor y ovejas junto al Acueducto de Segovia.
Otto Wunderlich (1923-1927). Archivo Fototeca del IPCE.

Trashumancia y cultura pastoril en España: Valores patrimoniales y perspectivas de futuro



El Alcázar y un rebaño de ovejas* de Antonio Passaporte (1927-1936). Archivo Fototeca del IPCE.

12:30-13:30 **Estudio de caso: trashumancia y trasterminancia en el sureste peninsular.**

Estefanía Fernández Fernández.
Antropóloga.

13:30-14:30 **La Trashumancia de raza Avileña a través de las imágenes y de los objetos**

Julio Grande Ibarra

14:30 Inauguración de la exposición:
Trashumancia y cultura pastoril

Pausa

16:00-17:00 **Conocimientos e intercambios culturales en las rutas trashumantes: los saberes medicinales y el caso de la indumentaria pastoril.**

Enrique Borobio Crespo.
Antropólogo. Diputación Provincial de Soria.

17:00-18:00 **La trashumancia y la Memoria.**

Julio Grande Ibarra.

18:00 – 19:00 **La dehesa y la actividad pastoril.**

Aniceto Delgado Méndez.
Antropólogo, Instituto Andaluz de Patrimonio.

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

9:00- 10:00. **La situación actual de la trashumancia de la raza Avileña.**

Álvaro Alvarez de Toledo.
Ganadero y presidente de la Asociación de criadores de raza Avileña negra ibérica

10:00- 11:00 **La transmisión de la actividad pastoril en España.**

Jesús Garzón Heydt.
Experto en el ámbito del Pastoreo y la Trashumancia.

11:00 – 11:30 Pausa

11:30 – 13:30 **Debate: propuestas de futuro y conclusiones.**

Moderado por
María Pía Timón Tiemblo.
Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. IPCE.