

## ARCHIVO PANDO

El Archivo Pando conserva la amplia obra del fotógrafo Juan Miguel Pando Barrero (1915-1992), desarrollada a lo largo de más de cincuenta años y continuada por su hijo, Juan Pando Despierto, hasta 2003.

Discípulo de Mariano Moreno, Pando Barrero realizó en su juventud magníficas fotografías de la Guerra Civil Española (fue contratado por la Associated Press) y de la larga y dolorosa posguerra.

Desde 1940 hasta 1993 la Agencia Pando realizó trabajos para una amplísima gama de clientes: museos, galerías, coleccionistas y artistas, industrias de ingeniería (hidroeléctricas, distribución eléctrica, petroquímicas y otras), encargos de publicidad comercial e imagen empresarial, fotografía de arquitectura, etc.

De forma paralela a esta actividad, los Pando desarrollaron un interés personal por la fotografía de paisaje y de carácter etnográfico durante sus viajes por España y Marruecos.

En conjunto, con un total de más de 125.000 negativos y diapositivas, el Archivo Pando constituye un referente fundamental para la documentación de la España de la Dictadura y la Transición. La calidad técnica y artística de gran parte de sus imágenes las sitúa además entre lo más selecto de la fotografía española del siglo XX.

El archivo fue adquirido por el Estado en el año 2003 y sus fondos se enriquecieron hasta 2004 con donaciones realizadas por Juan Pando Despierto y con la adición de *vintages* y de material fotográfico y de laboratorio del Estudio Pando.