

## ARCHIVO WUNDERLICH

El Archivo Wunderlich, adquirido en 2008, contiene cerca de 45.000 negativos y positivos en distintos formatos, obra del fotógrafo Otto Wunderlich (Stuttgart, 1887-Madrid, 1975). Incluye además cámaras fotográficas, objetivos y la ampliadora del estudio.

Formado tempranamente en la fotografía en su Alemania natal, Otto Wunderlich residió en Inglaterra y Francia, países que también fotografió con entusiasmo, antes de trasladarse a España a comienzos de 1914. Estableció entonces su residencia definitiva en Madrid - a excepción del trienio de la Guerra Civil Española - si bien mantuvo siempre sus vínculos con Alemania y Suiza, país natal de su esposa.

En su obra fotográfica abunda la fotografía de encargo, realizada sobre todo para revistas (Blanco y Negro, La Esfera, El Mundo), editoriales (Espasa, Labor) e instituciones culturales y vinculadas con la industria turística (diversos museos estatales, el Patronato Nacional de Turismo, etc.). Trabajó también para otros organismos y empresas, como Hidroeléctrica Española, a la vez que mantenía su clientela particular. Pero por encima de todo destaca, tanto por su cantidad como por la exquisita sensibilidad de sus temas y su precisión técnica, la fotografía de carácter personal, destinada a la venta a coleccionistas privados o simplemente al disfrute íntimo: fotografías de paisajes (fue un impenitente montañero) escenas populares y tipos de las calles de pueblos y ciudades de toda España, especialmente aquéllos de las clases más desfavorecidas.

Otto Wunderlich fue un técnico meticuloso y un artista de fina sensibilidad, que desde una innegable formación estética en el mundo germánico documentó de forma veraz pero intensamente poética la realidad española de los dos primeros tercios del siglo XX.