

del 3 al 5 de octubre de 2018

Jornadas sobre Patrimonio Industrial y Tecnológico Mueble

OBJETIVOS Y CONTENIDO

Dentro del marco del patrimonio cultural, el patrimonio industrial es un concepto relativamente nuevo. Quizá la arquitectura y las grandes obras de la industrialización han sido más fácil y rápidamente asimiladas por el público y profesionales de la cultura, existiendo ya un corpus de publicaciones y referencias bastante extenso.

No ha ocurrido lo mismo con el patrimonio industrial mueble, cuya integración plantea un gran número de problemas, para los que la metodología de trabajo no siempre está lo suficientemente consensuada y asentada. Esto tiene diversas consecuencias adversas, de modo que, por ejemplo, es dolorosamente frecuente encontrar máquinas (apisonadoras, aviones, locomotoras, grandes grúas, etc.), muchas veces de gran valor histórico y cultural, que se degradan mientras son utilizadas como ornamentación de rotondas y otros espacios públicos.

De otra parte, los conservadores y gestores de las colecciones industriales y tecnológicas se enfrentan a muchos retos inéditos, que van desde la dificultad de catalogar elementos de producción seriada con herramientas desarrolladas para colecciones de piezas únicas, la manipulación de materiales y residuos tóxicos presentes en muchos mecanismos o que son parte integrante de las piezas; sin olvidar la gran dificultad de conservar bienes fabricados con materiales no concebidos para perdurar, como son muchas aleaciones y plásticos frecuentes en los bienes industriales.

Es también escaso el corpus teórico en torno a los criterios a seguir para formar u organizar las colecciones y los valores a preservar en estas colecciones tan específicas y que divergirán según pongamos de manifiesto su vertiente tecnológica, etnográfica o industrial.

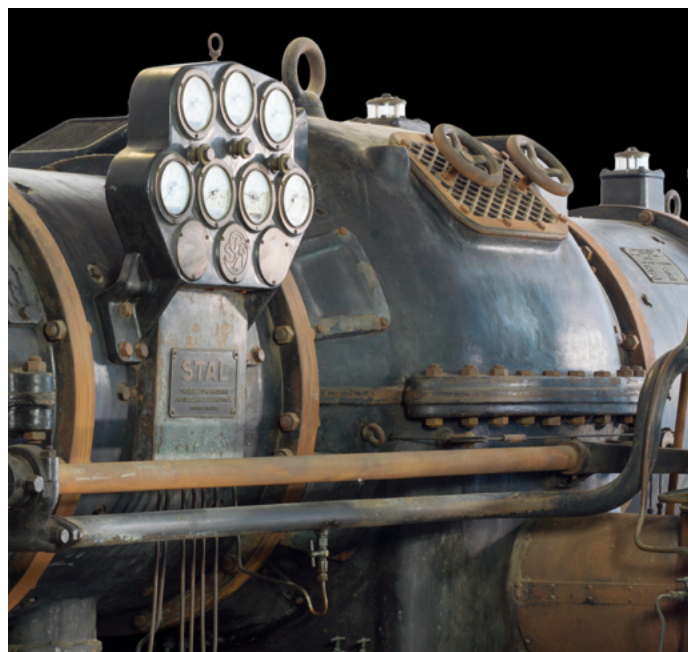
Estas jornadas pretenden abordar todas estas cuestiones, insistiendo especialmente en la necesidad de definir unas buenas prácticas y de sensibilizar sobre la fragilidad e importancia de este patrimonio; al tiempo que permitir el intercambio de experiencias y conocimientos entre profesionales y coleccionistas.

FECHAS Y DURACIÓN

Del 3 al 5 de octubre de 2018.

COORDINACIÓN

Marina Martínez de Marañón Yanguas,
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.
Daniel Durán Romero,
Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).



DESTINATARIOS

Profesionales y estudiantes implicados o interesados en la conservación y gestión de colecciones o elementos de patrimonio industrial mueble. Coleccionistas. Gestores culturales. Público en general interesado en el patrimonio industrial.

SEDE DEL CURSO

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mecd.gob.es/formacion/actividades-formativas.html>

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

La inscripción es gratuita. **Se ofertan 50 plazas.**

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **25 de septiembre.**

Programa

MIÉRCOLES 3 DE OCTUBRE

- 9:00-9:30 Recepción de asistentes y entrega de documentación.
- 9:30-10:00 Inauguración. Presentación de las Jornadas.
- 10:00-11:00 Conferencia Inaugural *La evolución y autenticidad de los objetos técnicos en la época de su reproductibilidad mecánica.*
Eusebi Casanelles i Rahola, Comité Internacional para la Conservación y Defensa del Patrimonio Industrial (TICCIH Internacional).
- 11:10-12:00 *El Patrimonio Industrial en las colecciones del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.*
Ignacio de la Lastra González, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- 12:00-12:30 Pausa.
- 12:30-13:30 *Industria y Tecnología en el Patrimonio Militar.*
Mónica Ruiz Bremón, Instituto de Historia y Cultura Militar.
- 13:30-14:30 *El Patrimonio Histórico Tecnológico de Telefónica. Historia de una colección.*
Reyes Esparcia Polo, Fundación Telefónica.
- 14:30-16:00 Pausa.
- 16:00-17:00 El papel de los Museos en la preservación y atención al patrimonio industrial y tecnología mueble.
Carlos Abellán Ruiz, Museo del Ferrocarril de Madrid.
- 17:00-18:00 *Konsoni Lantegia: futuro Centro Vasco de la Cultura del Trabajo y el Patrimonio de la Industria.*
Javier Puertas Juez, Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública.
- 18:00-19:30 Mesa redonda a cargo de los ponentes del día.
Título: *Criterios en la creación de una colección de Patrimonio Industrial.*
Moderadora: **Marina Martínez de Marañón.**

JUEVES 4 DE OCTUBRE

- 9:00-10:00 *Patrimonio metálico de la era industrial, procesos de conservación.*
Soledad Díaz Martínez, IPCE.
- 10:00-11:00 *Plásticos en objetos de museo. Retos y oportunidades.*
Elena Gómez Sánchez, Deutsches Bergbau-Museum Bochum.
- 11:00-11:30 Pausa.
- 11:30-12:30 *Patrimonio Industrial Aeronáutico: problemas de conservación y líneas de actuación del Museo de Aeronáutica y Astronáutica.*
Carmen Peña Calleja, Museo de Aeronáutica y Astronáutica.
- 12:30-13:30 *Piezas industriales de gran formato en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.*
Joaquina Leal Pérez-Chao, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- 13:30-14:30 *Conservación preventiva en la exposición, traslado y almacenamiento del patrimonio industrial: problemática y posibles soluciones.*
Mercè Gual Via, Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
- 14:30-16:00 Pausa.
- 16:00-17:30 Mesa redonda a cargo de los ponentes de la mañana.
Título: *Rotondas y jardines, buenas prácticas en la exhibición de máquinas a la intemperie.*
Moderador: **Daniel Durán Romero.**
- 17:30-20:00 Visita al tren de Gimeleo a cargo de la asociación AFRA (Aficionados al Ferrocarril de la Rioja Alta).

VIERNES 5 DE OCTUBRE

- 9:30-10:30 *Evolución del ferrocarril en España, de "la Mataró" al AVE.*
Antonio García Manzanares, Ingeniero industrial.
- 10:30-11:30 *La conservación del material ferroviario antiguo.*
Javier Fernández, Director del Museo del Ferrocarril de Asturias, Gijón.
- 11:30-12:00 Pausa.
- 12:00-13:00 *La documentación del material ferroviario.*
Josep Calvera, Investigador y autor de "Fichas de Material Motor de RENFE"
- 13:00 Clausura y entrega de diplomas.



Turbogenerador (1931). Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Fotografía: José Latova