

del 18 al 22 de junio de 2018

El estuco tradicional de yeso y cal y su espacio en el patrimonio histórico

OBJETIVOS Y CONTENIDO

El yeso y la cal son dos materias que necesitan poca energía para su fabricación, desde tiempos remotos los artesanos las emplearon obteniendo resultados eficaces y de gran belleza. Estas técnicas tienen por tanto una inmensa carga cultural, acompañando al ser humano en sus antiguos asentamientos y en la construcción de las primeras ciudades.

El estuco es un mortero de cal o yeso, que se emplea en arquitectura para realizar enlucidos, relieves y esculturas. Existen variadísimas técnicas -revocos, jaspeados, al fuego, bruñidos, lisos, mates, brillantes- que construyen una gramática del color y las formas que ayudan a completar el lenguaje arquitectónico.

El objetivo de este curso teórico-práctico es conseguir que el participante conozca y profundice en estos conocimientos para poder conservar mejor este rico patrimonio, y para poder seguir construyendo con estas técnicas y evitar que se pierdan estos conocimientos artesanales ancestrales.



FECHAS Y DURACIÓN

Del 18 al 22 de Junio de 2018. 38 horas.

COORDINACIÓN

Manuel Gil Ortiz, Director Museo de la Cal de Morón.

DESTINATARIOS:

Arquitectos, arqueólogos, conservadores-restauradores, artesanos y todos aquellos estudiantes o interesados en estas disciplinas.

SEDE DEL CURSO:

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mecd.gob.es/formacion/actividadesformativas.html>

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

La inscripción es gratuita, se ofertan 20 plazas

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **8 de junio 2018**.

Programa

LUNES 18

- 9:00-9:30** Recepción de asistentes y entrega de documentación
- 9:30-10:00** Inauguración y presentación del curso
- 10:00-11:00** El yeso y la cal apropiada para estucos. Visionado de estucos. Muestras reales de los diferentes acabados a realizar en el curso.
Luis Prieto Prieto. Maestro estuquista
- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-12:30** Materias colorantes para estucos, uso funcional del color, colores naturales, sintéticos y bastardeo.
Luis Prieto.
- 12:30-13:30** Clase práctica: Organización material 1. Colorear el yeso para ejecutar los diferentes veteados del mármol o piedra a imitar, añadido del retardante. Amasado del yeso.
Luis Prieto.
- 13:30-14:30** Clase práctica: Organización material 2. Elaboración de la masa madre, corte de la misma y colocación sobre el soporte. Alisado.
Luis Prieto.
- 14:30-16:00** Pausa
- 16:00-17:00** Formación actual en el conocimiento del estuco, nacional e internacional.
Luis Prieto.
- 17:00-18:00** La cal artesanal, soluciones del pasado aplicadas en la actualidad.
Isidoro Gordillo Mesa. Maestro Calero
- 18:00-19:00** La cal y el yeso, su empleo en la construcción popular.
Fermín Font Mezquita.
Profesor Universidad Jaime I de Castellón
- 19:00-20:00** **Parte 1.** Deterioros. Diagnóstico, patologías y desordenes. Soluciones y remedios relacionados con las patologías debidas a dosificaciones y puesta en obra.
Luis Prieto.

MARTES 19

- 9:00-10:00** Albañilería histórica, preparación de soportes para recibir los acabados de yeso y cal. Dosificaciones.
Luis Prieto.
- 10:00-11:00** **Clase práctica:** ESTUCOS DE YESO. Cada participante elaborara una pieza de estuco-mármol.
Luis Prieto.

- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-14:30** **Clase práctica:** asperonado y apomazado del estuco de yeso realizado.
Luis Prieto.
- 14:30-16:00** Pausa
- 16:00-17:00** **Clase práctica:** ESTUCOS DE CAL. Comenzaremos la aplicación de masas de cal y arena para el enfoscado de cada tipo de estuco. Fratasado, rasqueta, enlucido, martillina, fuego, a la piedra, destonificados, pétreos, etc.
Luis Prieto.
- 17:00-18:00** **Clase práctica:** ejecución de revoco fratasado, a la rasqueta, cardado, primera capa.
Luis Prieto.
- 18:00-19:00** **Clase práctica:** segunda capa de revoco fratasado, a la rasqueta y cardado, reapretado y acabado con talocha, carda y rasqueta.
Luis Prieto.

MIÉRCOLES 20

- 9:00-10:00** Diálogo de materiales en la Arquitectura Popular.
Mónica Bujalance Moreta. Arquitecta.
- 10:00-11:00** El tema ecológico, estudios científicos, realidades internacionales, posición de los estucos en este proceso.
Luis Prieto.
- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-12:30** **Clase práctica:** ESTUCO DE YESO. Pulimentos, trabadillos.
Luis Prieto.
- 12:30-13:30** **Clase práctica:** comienzo de un trabajo en equipo, análisis y elaboración práctica.
Luis Prieto
- 13:30-14:30** **Clase práctica:** elaboración de nuevos acabados y continuación de los anteriores en estuco de yeso.
Luis Prieto.
- 14:30-16:00** Pausa
- 16:00-17:00** **Clase práctica:** ESTUCO DE CAL. Aplicación sobre la capa de revoco fratasado de la mano de cal grasa para estucos enlucidos.
Luis Prieto
- 17:00-18:00** **Clase práctica:** marcado de plintos y elaboración de la martillina, fratasado y carda.
Luis Prieto.



Programa

18:00-19:00 Aislamiento acústico y térmico, ventajas y desventajas de estos materiales "clásicos". Causas de deterioro de los estucos, prevención, mantenimiento y reparación.

Luis Prieto

19:00-20:00 Restauración con métodos artesanales históricos. El agua de cal. Restauración con cal.

Luis Prieto.

JUEVES 21

9:00-10:00 La producción de cal artesanal.

Manuel Gil Ortiz.

Director Museo de la Cal de Morón.

10:00-11:00 Cómo se hacen y se obtienen los colores naturales, la tercera materia. Exposición de trabajos propios y ajenos, estado de la cuestión.

Luis Prieto.

11:00-11:30 Pausa

11:30-12:30 Qué es el brillo y la durabilidad históricas. Cómo actuar ante lo que no se percibe en el corto plazo.

Luis Prieto.

12:30-13:30 **Clase práctica:** ESTUCOS DE YESO. Continuación de los trabajos, los estuquillos, las materias de pulimento y acabados, aceites, ceras, jabones, piedras etc.

Luis Prieto.

13:30-14:30 **Clase práctica:** continuación de los trabajos, errores a corregir en los mismos, soluciones. Esgrafiados de yeso.

Luis Prieto.

14:30-16:00 Pausa

16:00-17:00 **Clase práctica:** ESTUCOS DE CAL. Elaboración de un estuco al fuego sobre el estuco enlucido.

Luis Prieto.

17:00-18:00 Ecología de los estucos, reciclaje, medioambiente.

Luis Prieto.

18:00-19:00 **Clase práctica:** elaboración de estucos en trabadillo, mezclas de yeso y cal. Esgrafiados, aplantillado.

Luis Prieto.

19:00-20:00 **Clase práctica:** finalización de los estucos de trabadillo. Esgrafiados sobre los mismos.

Luis Prieto.

VIERNES 22

9:00-10:00 Los clientes, patrimonio, experiencia profesional.

Luis Prieto.

10:00-11:00 **Clase práctica:** limpieza, expulsión de los estucos de cal, aplicación de pastas de pulimento, obtención de brillos.

Luis Prieto.

11:00-11:30 Pausa

11:30-12:30 **Clase práctica:** pinturas o floqueados y dorados sobre estucos.

Luis Prieto.

12:30-13:30 **Clase práctica:** acabado de los estucos con ceras, jabones, talco etc.

Luis Prieto.

13:30-14:00 Mesa redonda, debate y conclusiones.

14:00 Clausura y entrega de diplomas.