

del 28 de octubre a 8 de diciembre



Lugar de encuentros II. Chillida.
Foto Emma García

CURSO ONLINE

Conservación de patrimonio cultural en hierro

Objetivos y contenidos

Este curso online se realiza con el fin de comprender los principios de alteración de las obras fabricadas en hierro, para poder minimizar el deterioro de este tipo de patrimonio y proporcionar una formación metodológica básica.

Para conseguirlo, además del conocimiento de los materiales constituyentes, debemos conocer el medio que los rodea y sus interacciones, así como el desarrollo del proyecto de intervención y las pautas de conservación preventiva.

Destinatarios

Profesionales implicados en la conservación de archivos, museos y colecciones que deseen completar su formación. máster, grados, licenciados, estudiosos, y otros profesionales afines.

Materiales del curso

El curso dispone de una Guía Didáctica y de otros materiales complementarios sobre los contenidos abordados. Para consultar las Unidades Didácticas

Dirección

Soledad Díaz Martínez. *IPCE*
Emma García Alonso. *IPCE*

Equipo docente

Llucia Amenós Martínez. *Universitat de Barcelona*.
Soledad Díaz Martínez. *IPCE. CROAPAE*.
Emma García Alonso. *IPCE. CROAPAE*.
Marc Gener Moret. *McDonald Institute for
Archaeological Research*.

Información

formacion.ipce@cultura.gob.es

Fechas

El curso tiene una duración de 6 semanas,
de 28 de octubre a 8 de diciembre de 2019.

Duración

6 semanas
El tiempo estimado a emplear en la realización
del curso es de 60 horas:

- Horas de estudio: 30 horas.
- Horas de realización
de ejercicios, test
y/o casos prácticos: 15 horas.
- Horas de tutoría: 15 horas.

CURSO ONLINE

Conservación de patrimonio cultural en hierro

será necesario conectarse a internet ya que estas serán descargables, aunque NO PERMITIRÁN SU IMPRESIÓN.

El material complementario, fichas, bibliografía, recursos web, etc. serán de descarga e impresión libre.

Todos los materiales estarán en formato electrónico en el Aula Virtual y podrán consultarse cuantas veces sea necesario durante el desarrollo del curso.

Tutoría

El alumno dispondrá de un apoyo tutorial. Podrá estar en contacto con los tutores del curso a través de los foros y del chat del Aula Virtual en el horario establecido para las tutorías que figurarán en la Guía Didáctica del curso. No obstante, el Aula Virtual y los foros estarán a disposición del alumnado las

24 horas, todos los días de la semana incluidos festivos, durante el periodo de impartición del curso.

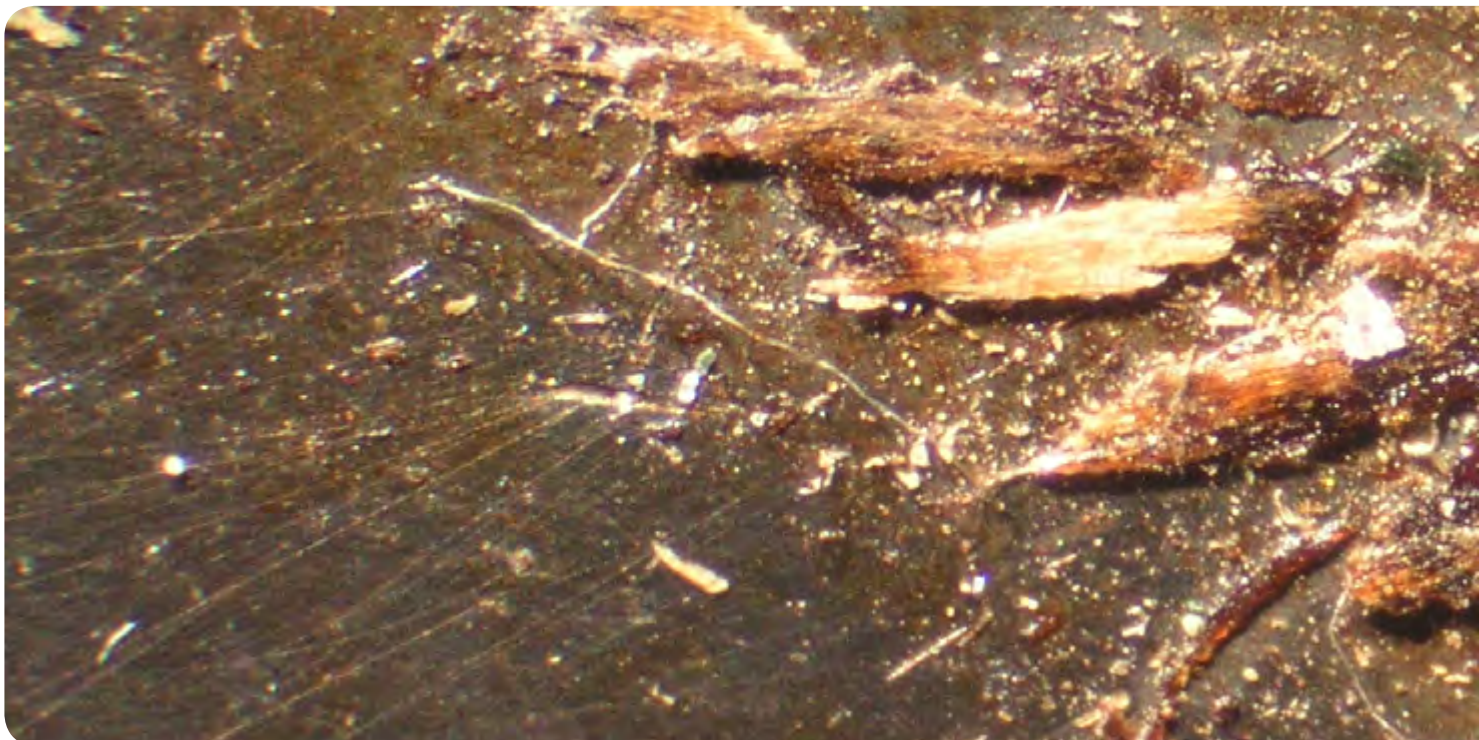
Métodos de evaluación

Cada unidad didáctica consta de 3 temas y 10 preguntas tipo test con respuesta múltiple (a/b/c); es la resolución de estas preguntas la que servirá para dar paso a la siguiente unidad.

En las dos últimas semanas, cada alumno deberá desarrollar un ejercicio individual o en grupo reducido, cuya entrega en plazo, según las normas que se indicarán, servirá para la obtención del certificado del curso.

Requisitos técnicos

El alumnado deberá disponer de ordenador con acceso a internet con procesador de textos



CURSO ONLINE

Conservación de patrimonio cultural en hierro

(*Microsoft Word, Open Office* o similar), visor de archivos PDF (*Adobe Acrobat Reader* o similar) y navegador web (*Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Chrome* o similar).

Inscripciones

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html

La inscripción es gratuita.

Las personas admitidas en la actividad recibirán por correo electrónico la comunicación expresa de su aceptación. El día anterior a la fecha de

comienzo del curso se enviará al alumno admitido los datos de acceso al Aula Virtual.

Criterios de selección

La selección de los participantes se efectuará atendiendo a la idoneidad curricular del alumno.

Se dará preferencia a aquellos inscritos implicados en la conservación - restauración, documentación, docencia, estudio o manipulación de patrimonio en hierro.

Se estima una **disponibilidad de 150 plazas.**

Certificados

La obtención del certificado está condicionada por la realización de las pruebas de evaluación y del trabajo final.



Corrosión y restos de antiguos tratamientos en un acero. Foto Emma García

Conservación de patrimonio cultural en hierro

PROGRAMA

UNIDAD DIDÁCTICA 1

- La evolución y el uso de los metales ferrosos de la prehistoria a la actualidad
- Propiedades de los hierros
- La metalurgia y las técnicas de trabajo

UNIDAD DIDÁCTICA 2

- Las técnicas decorativas
- Criterios de conservación de hierro/aceros
- Alteraciones de los metales ferrosos

UNIDAD DIDÁCTICA 3

- Tipos de limpieza en hierro
- Sistemas de desalación, inhibición, adhesión y capas protectoras
- Reintegraciones, reproducciones estructurales y didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 4

- Manipulación, almacenamiento, embalaje y exposición.
- Patrimonio sumergido
- Patrimonio industrial

UNIDAD DIDÁCTICA 5

- Cerrajería, rejería.
- Escultura al exterior
- Marco normativo de protección

UNIDAD DIDÁCTICA 6

- Preparación del trabajo, ejemplos
- Fichas técnicas
- Recursos web



Corrosión en una armadura. Foto Emma García