

del 28 al 30 de noviembre de 2018

La organería española: Estudio y conservación

OBJETIVOS Y CONTENIDO

Este curso se plantea como una aproximación al mundo de la organería, el arte de la construcción, restauración y conservación de órganos. El órgano es un instrumento bastante desconocido, debido, en gran parte, a la dificultad para acceder a su interior. Es fundamental llevar a cabo un exhaustivo estudio y catalogación actualizada de este tipo de instrumentos, que contribuya a su adecuada conservación y a evitar su pérdida por deterioro o desconocimiento.

El curso se estructura en una serie de conferencias y clases teóricas que se complementarán con clases prácticas. Se llevará a cabo, además, una visita a un taller artesanal de organería, los asistentes podrán entrar en el interior de un gran órgano para reconocer y poner en práctica los conocimientos teóricos adquiridos.

FECHAS Y DURACIÓN

Del 28 al 30 de noviembre de 2018. Duración: **21 horas**.

COORDINACIÓN

Carmen Díaz Baroque. Profesora de música en Educación Secundaria. Investigadora en organología.

DESTINATARIOS:

Organistas, músicos, musicólogos, historiadores, restauradores, arquitectos y cualquier persona interesada o responsables de este tipo de bienes.

SEDE DEL CURSO

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.



INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mecd.gob.es/formacion/actividades-formativas.html>

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

El plazo de **inscripción finalizará el 19 de noviembre** o cuando el nº de solicitudes duplique el nº de plazas ofertadas.

La inscripción es gratuita. **Se ofertan 30 plazas.**

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.



Programa

MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE

- 09:00 - 09:30** Recepción de alumnos y entrega de documentación
- 09:30 - 10:00** Presentación del curso e inauguración
- 10:00 - 11:30** Reflexión sobre el patrimonio organístico español: protección, conservación y criterios de intervención
Carmen Díaz Baruque
- 11:30 - 12:00** Pausa
- 12:00 - 13:00** Conocimiento del órgano ibérico: terminología y su aplicación en la catalogación de órganos (I)
Jesús Gonzalo López, Organista
- 13:00 - 14:00** Reflexiones sobre el oficio de organero. Principios básicos y práctica artesanal de la organería
Rubén Pérez Iracheta, Organero
- 14:00 - 16:00** Pausa
- 16:00 - 17:30** Conocimiento del órgano ibérico: terminología y su aplicación en la catalogación de órganos (II)
Jesús Gonzalo López
- 17:30 - 18:30** El órgano como laboratorio de la práctica instrumental
Rubén Pérez Iracheta
- 18:30 - 19:30** Taller en la Escuela Patrimonio: la construcción de tubos. El metal
Rubén Pérez Iracheta
- 19:30 - 20:30** Conocimiento del órgano ibérico: terminología y su aplicación en la catalogación de órganos (III)
Jesús Gonzalo López

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

- 09:00 - 10:00** Testimonios sobre órganos históricos españoles: Secretum. Un viaje a través de los órganos de las Catedrales de España (I)
Carmen Díaz Baruque
- 10:00 - 11:00** Conocimiento del órgano ibérico: terminología y su aplicación en la catalogación de órganos (IV)
Jesús Gonzalo López



- 11:30 - 13:30** Visita guiada y clases prácticas en el Taller Diocesano de Organería en Santo Domingo de la Calzada (el órgano catedralicio está en restauración)
Rubén Pérez Iracheta.
- 13:30 - 15:00** Pausa
- 15:00 - 17:00** Continuación clases prácticas en el Taller Diocesano de Organería: la construcción de tubos. La madera
Rubén Pérez Iracheta
- 17:30 - 18:30** Visita guiada y clase práctica: Órgano de la iglesia de Santa Cruz de Bañares
Rubén Pérez Iracheta
- 18:30 - 19:30** Conocimiento del órgano ibérico: terminología y su aplicación en la catalogación de órganos (V)
Jesús Gonzalo López
- 19:30 - 20:30** Conocimiento del órgano ibérico: terminología y su aplicación en la catalogación de órganos (VI)
Jesús Gonzalo López

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

- 09:00 - 10:30** Testimonios sobre órganos históricos españoles: Secretum. Un viaje a través de los órganos de las Catedrales de España (II)
Carmen Díaz Baruque
- 10:30 - 11:30** Parámetros sonoros. Aplicación en los tubos construidos
Rubén Pérez Iracheta
- 11:30 - 12:00** Pausa
- 12:00 - 13:00** Conocimiento del órgano ibérico: terminología y su aplicación en la catalogación de órganos (VII)
Jesús Gonzalo López
- 13:00 - 14:00** Mesa redonda y conclusiones
- 14:00 - 14:30** Clausura y entrega de diplomas

