

NÁJERA, 6 -10 DE JUNIO DE 2022

# Curso práctico ESGRAFIADO SEGOVIANO. TÉCNICAS TRADICIONALES EN LOS REVESTIMIENTOS

## PROGRAMA

### PRESENTACIÓN

La técnica del esgrafiado segoviano se combina con la más pura técnica de los estucos, al tener que fratar y bruñir, marcando con plantilla la capa superior y vaciarla o rasparla para desvelar el dibujo. Es una técnica antigua que se ha ejecutado en casi toda la Península, estando más presente en zonas como Segovia, Ávila, Madrid, Burgos y Valladolid.

En la actualidad la técnica original se encuentra entre desvirtuada y perdida, y lo poco que se hace, se realiza con materiales que nada tienen que ver con la cal, generando una imagen distorsionada del edificio y ocasionando en muchos casos graves patologías en edificios que forman parte de nuestro Patrimonio ancestral.

### OBJETIVOS

- Conocer los materiales tradicionales y los distintos tipos de morteros empleados en los revestimiento murales.
- Diferenciar los distintos tipos de procedimientos y técnicas de ejecución de esgrafiados.
- Realizar la correcta dosificación y mezclado en la preparación de morteros.
- Diseñar y elaborar plantillas de distintos tipos de esgrafiados.
- Realizar preparaciones y tendido de morteros.

### DESTINATARIOS

Arquitectos, aparejadores, restauradores, historiadores de la arquitectura, albañiles, estudiantes de estas disciplinas y personas interesadas en la construcción ecológica y sostenible.

### COORDINACIÓN CIENTÍFICA

**Manuel Gil Ortiz.** Museo de la cal de Morón

### COORDINACIÓN TÉCNICA

**Rocio Salas Almela.** Servicio de Formación IPCE.

### FECHAS

Del **6 al 10** de junio de 2022

### INFORMACIÓN

[formacion.ipce@cultura.gob.es](mailto:formacion.ipce@cultura.gob.es)

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Plaza de Santa María s/n -26300 Nájera

La Rioja

### DURACIÓN

31 h.

Organiza:



Con el apoyo de:



NÁJERA, 6 -10 DE JUNIO DE 2022

# Curso práctico

## ESGRAFIADO SEGOVIANO. TÉCNICAS TRADICIONALES EN LOS REVESTIMIENTOS

---

### INSCRIPCIÓN

La asistencia al taller es gratuita pero está sujeta a inscripción previa a través del [formulario](#)

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

Dado el carácter teórico práctico de este curso, el número máximo de alumnos será de 20.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 3 de junio o hasta que el número de solicitudes supere en un 50% al de plazas ofertadas

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo a la idoneidad del perfil de los inscritos. Se dará prioridad a los profesionales en activo implicados en las tareas afines al contenido del curso.

### CERTIFICADO DE ASISTENCIA

La obtención del certificado está condicionado por la asistencia de al menos el 80% de las sesiones.



Organiza:

Con el apoyo de:



NÁJERA, 6 -10 DE JUNIO DE 2022

# Curso práctico

## ESGRAFIADO SEGOVIANO. TÉCNICAS TRADICIONALES EN LOS REVESTIMIENTOS

---

### PROGRAMA

#### LUNES 6 DE JUNIO

- 15:00 - 15:30 Recepción. Acreditaciones y entrega de documentación
- 15:30 - 16:00 Presentación e inauguración del curso  
Manuel Gil Ortiz. Director del Museo de la Cal de Morón.
- 16:00 - 18:00 Iniciación al esgrafiado.  
Ana Marazuela Esteban. Arquitecta técnica especialista en esgrafiado.
- 18:00 - 19:00 Producción de cal artesanal.  
Manuel Gil Ortiz.

#### MARTES 7 DE JUNIO

- 9:00-11:00 La cal, química y física de los morteros.  
Ana Marazuela.
- 11:00 - 11:30 Pausa café.
- 11:30 - 12:30 Áridos, pigmentos, aditivos y demás ingredientes.  
Ana Marazuela
- 12:30 - 14:00 Taller preparación paneles, primer amasado, contacto y base.  
Ana Marazuela
- 14:00 - 16:00 Pausa comida.
- 16:00 - 17:00 Esgrafiados según las técnicas de aplicación.  
Ana Marazuela.
- 17:00 - 19:00 Diseño de esgrafiados, simetría y matemáticas.  
Ana Marazuela.

#### MIÉRCOLES 8 DE JUNIO

- 9:00-11:00 Diseño de plantillas y trabajo mural en equipo.  
Ana Marazuela.
- 11:00 - 11:30 Pausa café
- 11.30 - 14:00 Trabajo de murales en equipos.  
Kimberly Bárbara Bárcenas Hernández. Artista especializada en esgrafiados.
- 14:00 - 16:00 Pausa comida
- 16:00 - 19:00 Replanteo y ejecución de murales.  
Kimberly Bárcenas

Organiza:

Con el apoyo de:



NÁJERA, 6 -10 DE JUNIO DE 2022

# Curso práctico

## ESGRAFIADO SEGOVIANO. TÉCNICAS TRADICIONALES EN LOS REVESTIMIENTOS

---

### PROGRAMA

#### JUEVES 9 DE JUNIO

- 9:00 - 11:00 Patologías y restauración de esgrafiados.  
Ana Marazuela.
- 11:00 - 11:30. Pausa café
- 11:30 - 14:00. Trabajo mural en equipo.  
Kimberly Bárcenas
- 14:00 - 16:00 Pausa comida
- 16:00 - 18:00 Trabajo mural en equipo.  
Ana Marazuela.
- 18:00 - 19:00 La cal en Turkana, África.  
Manuel Gil.

#### VIERNES 10 DE JUNIO

- 9:00 -10:30 Ruta local para observación y conocimientos de los revocos tradicionales.  
Ana Marazuela
- 10:30 - 11:00 Pausa café
- 11:00 - 14:00 Acabado de murales.  
Ana Marazuela
- 14:00 - 14:30. Clausura.



Organiza:

Con el apoyo de:

