

Del 2 al 5 de julio de 2019



# Historia, identificación y conservación de fotografías del siglo XIX

## Objetivos y contenidos

En este curso se pretende lograr reconocer los principales procedimientos fotográficos del siglo XIX y de los inicios del XX. Identificaremos técnicas clásicas como el daguerrotipo, el colodión húmedo, las copias a la sal y a la albúmina, la fototipia, el gelatinobromuro y las placas autocromas. Las conferencias se complementarán con talleres prácticos para todos los asistentes, que se dividirán en tres grupos.

Se mostrarán piezas originales de la colección didáctica del IPCE, se realizarán tomas actuales en negativos de vidrio al colodión húmedo, y positivados en papel a la albúmina. Además se mostrarán los materiales más adecuados así como las técnicas para la conservación de fotografías históricas.

### Coordinación

**Carlos Teixidor Cadenas**, IPCE  
**Cristina Martínez Sancho**, AGA  
**Raquel Esteban Vega**, MNCARS

### Fecha y duración

Del **2 al 5 de julio** de 2019, 29 horas.

### Información

[formacion.ipce@cultura.gob.es](mailto:formacion.ipce@cultura.gob.es)

Se ofertan 50 plazas

### Sede

**Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.** Plaza Santa María s/n  
26300 Nájera. La Rioja.

# Historia, identificación y conservación de fotografías del siglo XIX

## Destinatarios

Personal de archivos, bibliotecas y museos con colecciones fotográficas. Historiadores de la fotografía. Fotógrafos y coleccionistas privados. Estudiantes y profesionales interesados en la fotografía del siglo XIX.

Se recomienda que los asistentes traigan cuentahilos (o lupa-microscopio).

## Inscripciones

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

[ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html](http://ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html)

**El plazo de inscripción finalizará el 20 de junio de 2019 o con anterioridad si el nº de solicitudes duplicara el nº de plazas ofertada.**

Se ofertan 50 plazas

Una vez finalizado el plazo de inscripción, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

La inscripción es gratuita.

## Certificado de asistencia

La obtención del diploma acreditativo del seminario estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las conferencias.



# Historia, identificación y conservación de fotografías del siglo XIX

## PROGRAMA

### MARTES 2 DE JULIO

**9:00 - 9:30** Recepción de asistentes y entrega de documentación.

**9:30 - 10:00** Inauguración

**10:00 - 11:00** Historia material y tecnológica de los procedimientos fotográficos  
Raquel Esteban Vega  
*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*

**11:00 - 11:30** Pausa

**11:30 - 12:30** El daguerrotipo  
Carlos Teixidor

**12:30 - 13:30** Daguerrotipo: identificación y conservación  
Cristina Martínez Sancho  
*Archivo General de la Administración.*

**13:30 - 14:30** Presentación de los talleres a cargo de Joaquín Paredes Piris, Jabi Soto Madrazo y Ximena Medina Sancho:

1. Taller de colodión húmedo
2. Taller de copias a la albúmina
3. Taller práctico de almacenamiento de fotografías con materiales de conservación

**14:30 - 16:00** Pausa

**16:00 - 19:00** Prácticas por grupos:

1. Taller práctico colodión húmedo, Joaquín Paredes Piris, fotógrafo
2. Taller de copias a la albúmina, Jabi Soto Madrazo, fotógrafo en conservación de fotografías.
3. Taller práctico de almacenamiento

de fotografías con materiales de conservación  
Ximena Medina Sancho  
*Especialista en archivos fotográficos*

### MIÉRCOLES 3 DE JULIO

**9:00 - 10:00** El colodión  
Carlos Teixidor

**10:00 - 11:00** Procedimientos al colodión: identificación y conservación  
Cristina Martínez

**11:00 - 11:30** Pausa

**11:30 - 12:30** La albúmina  
Carlos Teixidor

**12:30 - 13:30** Papeles salados y copias a la albúmina  
Raquel Esteban.

**13:30 - 14:30** Procedimientos no argénticos: identificación y conservación  
Cristina Martínez

**14:30 - 16:00** Pausa

**16:00 - 18:30** Prácticas por grupos:

1. Taller práctico colodión húmedo, Joaquín Paredes
2. Taller de copias a la albúmina, Jabi Soto
3. Taller práctico de almacenamiento de fotografías con materiales de conservación, Ximena Medina

**18:30 - 19:30** Taller práctico tomas fotográficas libres con los procedimientos del siglo XIX  
Jabi Soto y Joaquín Paredes

# Historia, identificación y conservación de fotografías del siglo XIX

## JUEVES 4 DE JULIO

- 9:00 - 10:00 Fotografías estereoscópicas**  
Carlos Teixidor
- 10:00-11:00 Las emulsiones al gelatinobromuro de plata: la fotografía del siglo XX**  
Isabel Argerich Fernández  
IPCE
- 11:00-11:30 Pausa**
- 11:30-12:30 Procedimiento a la gelatina: identificación y conservación**  
Raquel Esteban.
- 12:30-13:30 Autocromo: identificación y conservación**  
Cristina Martínez
- 13:30-14.30 Procedimientos fotomecánicos: identificación y conservación**  
Raquel Esteban
- 14:30-16:00 Pausa**
- 16:00 – 18:30 Prácticas por grupos:**
4. Taller práctico colodión húmedo  
Joaquín Paredes
  5. Taller de copias a la albúmina  
Jabi Soto
  6. Taller práctico de almacenamiento de fotografías con materiales de conservación  
Ximena Medina
- 18:30 – 19:30 Taller práctico tomas fotográficas libres con los procedimientos del siglo XIX**  
Jabi Soto y Joaquín Paredes.

## VIERNES 5 DE JULIO

- 9:00-10:00 La exposición de fotografías**  
Raquel Esteban.
- 10:00-11:00 La restauración de fotografía: criterios y actuaciones**  
Cristina Martínez.
- 11:00-11:30 Pausa**
- 11:30-13:30 Prácticas por grupos:**  
*Taller práctico. Visionado de la colección fotográfica didáctica del IPCE*  
Carlos Teixidor  
*Taller práctico. Identificación de procedimientos fotográficos del siglo XIX y principios del XX*  
Raquel Esteban y Cristina Martínez.
- 13:30-14:00 Clausura y entrega de diplomas.**



Daguerrotipo de bailarina