

del 9 al 13 de abril de 2018

Arqueología de la Arquitectura. Conocimiento y puesta en práctica, del edificio al territorio

OBJETIVOS Y CONTENIDO

La Arqueología de la Arquitectura, como disciplina relativamente reciente, es un campo de la práctica arqueológica que no está lo suficientemente extendida como para que todos los arqueólogos estén capacitados para aplicarla. Sin embargo, cualquier profesional de este campo puede encontrarse a lo largo de su trabajo con estratigrafías arqueológicas en elementos construidos, tanto en edificios en pie como en estructuras aparecidas en subsuelo. Por ello resulta muy importante que todos aquellos que se dedican al patrimonio construido tengan al menos las nociones básicas de los diferentes aspectos que forman parte de la estratigrafía arqueológica de los edificios, territorios o paisajes en los que se va a intervenir.

Este Seminario tiene un enfoque teórico-práctico, ya que se trata de una disciplina en la que el alumno debe realizar trabajo de campo para poder asimilar plenamente los conceptos teóricos aprendidos. Se procurará que el alumno adquiera las nociones básicas sobre estratigrafía arqueológica en arquitectura, y sea capaz de aplicarlas en su trabajo arqueológico, arquitectónico o de restauración. Se ofrecerá un panorama actualizado del estado de la Arqueología de la Arquitectura, permitiendo conocer desde el estudio de un pequeño edificio hasta un entramado urbano o un paisaje. Se presentarán las herramientas para la documentación gráfica, así como ejemplos de gestión de monumentos o paisajes culturales con un enfoque basado en la disciplina.

Los primeros días estarán orientados a los apartados teóricos y metodológicos. Las dos últimas jornadas serán prácticas, realizando tres ejemplos de estudio estratigráfico en edificios históricos reales y el propio casco urbano de Nájera.

FECHAS Y DURACIÓN

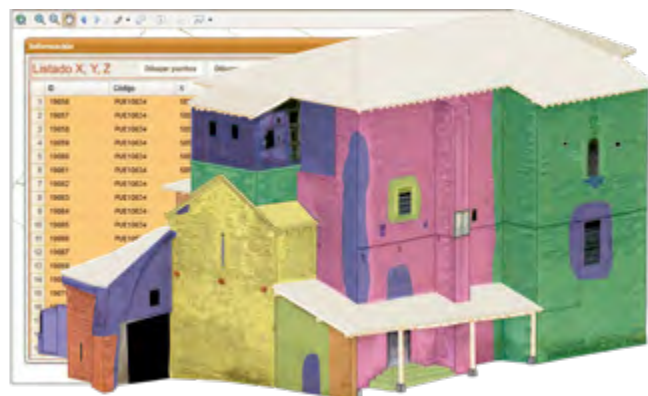
Del 9 al 13 de abril de 2018. 30 horas.

COORDINACIÓN

Leandro Sánchez Zufiaurre, Qark Arqueología.

DESTINATARIOS:

Este Seminario se destina a profesionales de la Arqueología, la Arquitectura, la Historia, la Historia del Arte o cualquier otra disciplina relacionada con la Gestión del Patrimonio Cultural.



SEDE DEL SEMINARIO

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.

INSCRIPCIÓN

La preinscripción se llevará a cabo enviando un correo electrónico a la siguiente dirección:

inscripciones.najera@mecd.es.

En el correo deben figurar los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Breve descripción de su interés por el Seminario
- Provincia de residencia
- Teléfono de contacto
- Formación/Profesión

Una vez finalizado el plazo de inscripción, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico, tras lo cual deberán realizar un ingreso de 20€ en concepto de matrícula en la cuenta bancaria del Patronato de Santa María la Real de Nájera: **ES 33 2038 7465 0460 0009 8202.**

Se ofertan 25 plazas. En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el nombre y apellidos de la persona inscrita y en Concepto: Nájera /ARQUEOL. No se tendrán en cuenta las inscripciones en las que no aparezca el citado concepto [Nájera /ARQUEOL].

El justificante de ingreso debe ser remitido por correo electrónico a **inscripciones.najera@mecd.es**

Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas en situación de desempleo.

La obtención del diploma acreditativo del Seminario estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **30 de marzo de 2018.**

Programa

LUNES 9 DE ABRIL

- 15:30-16:00** Recepción de asistentes y entrega de documentación.
- 16:00-17:00** Introducción: una visión general de la Arqueología de la Arquitectura.
Leandro Sánchez Zufiaurre.
Arqueólogo. Qark Arqueología.
- 17:00-18:00** Documentación geométrica de los edificios.
Álvaro Rodríguez Miranda
y **José Manuel Valle Melón.**
Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio. Grupo de investigación en Patrimonio Construido. Universidad del País Vasco.
- 18:00-19:00** **Casos prácticos** sobre documentación geométrica del patrimonio.
Álvaro Rodríguez Miranda
y **José Manuel Valle Melón.**

MARTES 10 DE ABRIL

- 9:00-10:00** El análisis estratigráfico de edificios sencillos.
Blanca Renedo Villarroya.
Arqueóloga. Qark Arqueología. UNED.
- 10:00-11:00** Documentación escrita y arqueología de la arquitectura.
Blanca Renedo Villarroya.
- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-12:30** La Arqueología de la Arquitectura. Antecedentes, desarrollo y ámbitos de aplicación.
José Luis Solaun Bustinza.
Universidad del País Vasco.
- 12:30-13:30** **Casos prácticos.** Mecanismos de gestión en patrimonio. El conjunto monumental de Portilla (Zambrana).
José Luis Solaun Bustinza.
- 13:30-15:30** Pausa
- 15:30-17:00** Análisis estratigráfico de edificios complejos y estudio del territorio.
Leandro Sánchez Zufiaurre.
- 17:00-19:00** Gestión de la información y la documentación arqueológica.
Pablo del Fresno Bernal.
Arqueólogo. Presidente de SGP SCCL, Sistemas de Gestió de Patrimoni, responsable de desarrollo de SIGArq.

MIÉRCOLES 11 DE ABRIL

- 9:00-10:00** Las etapas de obra: del proyecto inicial al resultado final.
Santiago Feijoo Martínez.
Arqueólogo. Consorcio Ciudad Monumental Histórica-Artística y Arqueológica de Mérida, Grupo de Investigación PHADI.
- 10:00-11:00** **Casos prácticos.** Todo elemento tiene su explicación. El ejemplo de la Arquitectura hidráulica romana.
Santiago Feijoo Martínez.

- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-12:30** El estudio del paisaje en Arqueología de la Arquitectura.
Alberto Plata Montero. Arqueólogo.
Director de Cultura, Comunicación e Investigación de la Fundación Valle Salado de Añana.
- 12:30-13:30** **Casos prácticos.**
Pasado y futuro del Valle Salado de Añana. Un paisaje vivo con más de 7 milenios de historia.
Alberto Plata Montero.
- 13:30-15:30** Pausa
- 15:30-16:30** Cronotipología en Arqueología de la Arquitectura. Otra forma de identificar los estratos.
Ismael García Gómez.
Arqueólogo y doctor en Historia Medieval. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido y Enklabe Koop. S.T.
- 16:30-17:30** **Casos prácticos.**
Cronotipología aplicada al estudio de cascos históricos. El caso de Vitoria-Gasteiz.
Ismael García Gómez.
- 17:30-19:00** Historia del arte y arqueología de la arquitectura. Intersecciones, desencuentros y complementariedad.
Francisco José Moreno Martín.
Profesor de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid.

JUEVES 12

- 9:00-10:30** Cómo se hace un diagrama estratigráfico.
José Manuel Martínez Torrecilla.
Arqueólogo. Qark arqueología.
- 10:30-11:00** Pausa
- 11:00-13:30** **Taller práctico 1.**
Análisis estratigráfico de un edificio histórico.
José Manuel Martínez Torrecilla
y **Leandro Sánchez Zufiaurre.**
- 13:30-15:30** Pausa
- 15:30-19:00** **Taller práctico 2.**
Estudio de variables (análisis cluster) de un complejo y lectura estratigráfica.
José Manuel Martínez Torrecilla
y **Leandro Sánchez Zufiaurre.**

VIERNES 13

- 9:00-10:30** Análisis configuracional. Los edificios sin estratigrafía aparente.
Leandro Sánchez Zufiaurre.
- 10:30-11:00** Pausa
- 11:00-13:30** **Taller práctico 3.**
Análisis configuracional de una zona urbana.
José Manuel Martínez Torrecilla
y **Leandro Sánchez Zufiaurre.**