

MADRID, 4-5 DE OCTUBRE DE 2022

Webinar

## LA CONSERVACIÓN DE MORTEROS HISTÓRICOS

Imágenes de microscopía óptica de morteros de cal con áridos silíceos. Fotos: Pedro Pablo Pérez García

### PRESENTACIÓN

Los morteros forman parte de la arquitectura tanto por su función estructural como por la decorativa y de conservación. Durante el curso se explicarán los materiales utilizados en los distintos periodos históricos, su composición y los riesgos de deterioro que les afectan, así como las técnicas de examen y análisis empleadas para su caracterización. En numerosas ocasiones los materiales originales se han ido sustituyendo en diferentes épocas por diversos motivos. Los morteros presentan alteraciones específicas y por lo tanto precisan de tratamientos de conservación y restauración diferentes a los del material lítico con el que están en contacto en cada obra. La intervención sobre los diferentes tipos de morteros y revestimientos es determinante para la conservación arquitectónica y no se les concede en muchas ocasiones la importancia que merecen. Otra cuestión fundamental es la puesta en obra de estos materiales, por lo que se hará referencia durante el webinar a diversos casos prácticos para ilustrar las presentaciones de los ponentes.

### OBJETIVOS

Avanzar en el conocimiento de los morteros históricos desde todos los puntos de vista: su caracterización, los tipos de morteros según épocas, las alteraciones específicas, la elaboración y los diferentes modos de aplicación, así como los tratamientos específicos de conservación-restauración.

#### COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Noelia Yanguas Jiménez. Conservadora-restauradora materiales pétreos del IPCE

Ana Laborde Marqueze, Conservadora-restauradora materiales pétreos del IPCE

#### COORDINACIÓN TÉCNICA

María Victoria Calandra. Área de Investigación y Formación, Instituto del Patrimonio Cultural de España

#### FECHAS

4-5 de Octubre de 2022

#### INFORMACIÓN

[formación.ipce@cultura.gob.es](mailto:formación.ipce@cultura.gob.es)

#### DURACIÓN

6 horas

#### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Webinar



Mortero de rejuntado entre sillares calizos. Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Foto: Ana Laborde



Desplacación de morteros de junta por cristalización de sales. Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Foto: Ana Laborde



Paramento con distintos rejuntados en la Catedral de Barcelona. Foto Ana Laborde

## DESTINATARIOS

El webinar está destinado a conservadores-restauradores, arquitectos, historiadores del arte, geólogos y todos aquellos profesionales y estudiantes relacionados con la conservación del patrimonio cultural.

## INSCRIPCIÓN

La actividad es gratuita, pero está sujeta a inscripción previa a través del siguiente [enlace](#).

Para participar es necesario contar con la aplicación de videoconferencias Zoom.

Las personas admitidas en la actividad recibirán el enlace/invitación para acceder de forma virtual a las conferencias.

Se admite un máximo de 450 participantes.

El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 30 de septiembre de 2022 a las 12h (CET) o hasta que se cubran las plazas ofertadas.

MADRID, 4-5 DE OCTUBRE DE 2022

Webinar

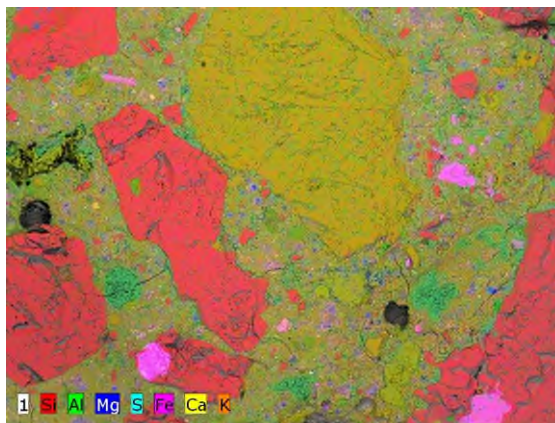
# LA CONSERVACIÓN DE MORTEROS HISTÓRICOS

## PROGRAMA (horario CET)

**MARTES, 4 DE OCTUBRE**

- 10:00 – 10:30 Bienvenida y presentación del seminario  
Marta Hernández Azcutia, Subdirectora General del Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Noelia Yanguas Jiménez. Conservadora-restauradora materiales pétreos del IPCE  
Ana Laborde Marqueze, Conservadora-restauradora materiales pétreos del IPCE
- 10:30 – 11:00 Componentes y propiedades de morteros empleados en Patrimonio. Estudios macroscópicos  
Mar Barbero Barrera, profesora de la Universidad Politécnica de Madrid
- 11:00 – 11:30 Componentes y propiedades de morteros empleados en patrimonio. Estudios microscópicos  
Pedro Pablo Pérez García, Geólogo del IPCE
- 11:30 – 12:00 PAUSA
- 12:00 – 12:30 Sistemas de datación  
Araceli Rojo Álvarez, Geóloga de GEA Asesoría Geológica
- 12:30 – 13:00 Morteros de junta y revestimiento: reflexiones sobre su conservación  
Manuel Ángel Iglesias Campos, Profesor de la Universitat de Barcelona
- 13:00 – 13:30 Debate y turno de preguntas

- 10:00 - 10:30 Morteros históricos: criterios y metodología de intervención  
Diana Pardo San Gil, Conservadora-restauradora, Servicio de Restauraciones de la Diputación Foral de Álava
- 10:30 - 11:00 Pautas para la conservación-restauración de esgrafiados históricos  
Jose Morillo García, Conservador-restaurador autónomo
- 11:00 - 11:30 Conservación de morteros arqueológicos en el yacimiento de Mérida. Deterioros habituales y tratamientos aplicados  
M<sup>a</sup> Paz Pérez Chivite, Conservadora-restauradora, Consorcio de Mérida
- 11:30 - 12:00 PAUSA
- 12:00 - 12:30 La aplicación de los morteros en la arquitectura tradicional: valor cultural y salvaguarda de los oficios vinculados  
Elena Agromayor Navarrete, Arquitecta del IPCE
- 12:30 - 13:00 Revocos y esgrafiados en el Patrimonio Industrial. Entre la tradición y la identidad  
Antoni Villanova Omedas, arquitecto Vilanova+Moya
- 13:00 - 13:30 Debate y turno de preguntas. Clausura



Mapa de distribución de elementos en un mortero de cemento. Foto: Pedro Pablo Pérez García