

NÁJERA, 24 - 28 DE OCTUBRE DE 2022

Curso

FOTOGRAFÍA AVANZADA PARA LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO

Órgano y coro de la Catedral de Santa María y San Julián de Cuenca Foto: JL Muncio

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

La fotografía digital ocupa un importante lugar entre las técnicas de documentación del arte en general y, en particular, del patrimonio. Manejar las técnicas de captación digital facilita el poder generar documentación que nos ayude a tomar decisiones, al seguimiento de procesos y a publicar los resultados obtenidos, una labor que implica un trabajo largo, gris, y alejado de la vista del público. Otra vertiente de las imágenes digitales es la preservación del patrimonio, que una vez reproducido, al disponer de una imagen de calidad, limita bastante las ocasiones en las que nos veremos obligados a manejar el objeto patrimonial, facilitando su permanencia en el tiempo. Algunos de estos fines ya los cubría la fotografía analógica, pero el aumento de posibilidades y utilidades de las técnicas digitales las convierten en una herramienta cada vez más utilizada y presente en los entornos de trabajo responsables del patrimonio.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso, eminentemente práctico, es capacitar a los asistentes para utilizar la fotografía digital como medio de documentación de los bienes culturales y del patrimonio mediante el manejo de herramientas, como la iluminación, cámaras y software, para la obtención de imágenes digitales de alta calidad.

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real NAJERA (La Rioja)

COORDINACIÓN

José Luis Muncio García,
Subdirección General de
Museos Estatales
jose.muncio@cultura.gob.es

COORDINACIÓN TÉCNICA

Rocío Salas Almela
rocio.salas@cultura.gob.es

FECHA

24 al 28 de octubre de 2022

INFORMACIÓN

formación.ipce@cultura.gob.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Escuela de Patrimonio Histórico de
Nájera. Plaza de Santa María, s/n.
Nájera (La Rioja)

DURACIÓN

30 horas



Villalcazar de Sirga (Palencia)

PÚBLICO DESTINATARIO

Arquitectos, aparejadores, restauradores, historiadores del arte, estudiantes de cualquiera de estas disciplinas y personas interesadas por la documentación del patrimonio histórico y cultural.

INSCRIPCIONES

El curso es gratuito pero la inscripción previa se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección: <https://ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividades-formativas.html>

Máximo 20 participantes.

Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

El plazo de inscripción finalizará el 20 de octubre a las 12 horas o hasta que el número de solicitudes supere un 50% del aforo.



Calaceite (Teruel) Fotos: JL Municio

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

La obtención del certificado está condicionado por la asistencia de, al menos, el 80% de las sesiones.

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real
www.1212.es (La Rioja)

NÁJERA, 24 - 28 DE OCTUBRE DE 2022

Curso FOTOGRAFÍA AVANZADA PARA LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO

PROGRAMA

LUNES 24 DE OCTUBRE

- 15:00 - 15:30 Recepción de alumnos y entrega de documentación
- 15:30 - 16:00 Inauguración y presentación del curso
José Luis Municio García, Fotógrafo, Subdirección General de Museos Estatales
Rocío Coletes Laspra, Directora Gerente de la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera
- 16:00 - 16:30 Revisión de equipos y configuraciones
José Puy Moreno, Fotógrafo, Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 16:30 - 17:30 Previo a la toma fotográfica
José Luis Municio García
- 17:30 - 18:30 Tomas referenciadas en color y densidad
José Puy Moreno
- 18:30 - 19:30 Alineación de cámara
José Luis Municio García

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real
聖馬利亞修道院 (La Rioja)

MARTES 25 DE OCTUBRE

- 09:00 - 10:00 Encuadre y aprovechamiento de la imagen
José Luis Municio García
- 10:00 - 11:00 Resoluciones y formatos
José Puy Moreno
- 11:00 - 11:30 Pausa
- 11:30 - 12:30 Incrementos de resolución-mosaicos de imagen
José Luis Municio
- 12:30 - 13:30 Clase práctica mosaicos de imagen
José Puy Moreno
- 13:30 - 15:30 PAUSA
- 15:30 - 16:30 Clase práctica suma de imágenes
José Luis Municio
- 16:30 - 17:30 Iluminación de objetos planos
José Puy Moreno
- 17:30 - 18:30 Iluminación de objetos tridimensionales
José Puy Moreno
- 18:30 - 19:30 Iluminación avanzada reflejos y situaciones especiales
José Luis Municio

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

- 09:00 - 10:00 Documentación geométrica del patrimonio
Ana Isabel Casado Gómez, Doctora en Geología e Ingeniería geológica, UCM-CSIC
- 10:00 - 11:00 Escalas y apreciaciones
Ana Isabel Casado Gómez
- 11:00 - 11:30 PAUSA

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real
聖馬利亞修道院 (La Rioja)

11:30 - 12:30 Rectificación y ortofotos
Ana Isabel Casado Gómez

12:30 - 13:30 Modelos 3D a partir de tomas fotográficas
Ana Isabel Casado Gómez

13:30 - 14:30 Configuración para trabajo fotográfico conectado a equipos informáticos
José Luis Municio

14:30 - 16:30 PAUSA

16:30 - 18:30 Clase práctica de captura fotográfica y visita al Monasterio de Santa María la Real de Nájera
José Luis Municio y José Puy Moreno

JUEVES 27 DE OCTUBRE

09:00 - 10:00 En los límites de lo visible: introducción al examen por imagen del patrimonio
Beatriz Mayans Zamora, Técnica Radióloga y Restauradora del IPCE

10:00 - 11:00 Técnicas de imagen de luminiscencia fotoinducida
Ana Rosa García Pérez, Fotógrafa IPCE

11:00 - 11:30 PAUSA

11:30 - 12:30 Técnicas de imagen en el campo infrarrojo
Ana Rosa García Pérez

12:30 - 13:30 La técnica radiográfica aplicada a los bienes culturales
Beatriz Mayans Zamora

13:30 - 16:00 PAUSA

16:00 - 18:00 Caso práctico: el método comparativo
Ana Rosa García Pérez y Beatriz Mayans Zamora

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio de Santa María la Real
聖瑪利亞修道院 (La Rioja)

VIERNES 28 DE OCTUBRE

- 09:00 - 10:00 **Gestión avanzada del color**
Alejandro Almazán Álvarez, Técnico de imagen, Taller Impar
- 10:00 - 11:00 **Calibrado de monitores**
Alejandro Almazán Álvarez
- 11:00 - 11:30 **PAUSA**
- 11:30 - 12:30 **Calibrado de impresoras**
Alejandro Almazán Álvarez
- 12:30 - 13:30 **Ajustes para la impresión de imágenes**
Alejandro Almazán Álvarez
- 13:30- 14:00 **CLAUSURA**



Vista nocturna de la ciudad alta de Cuenca. Foto: JL Municio

Organiza:



Con el apoyo de:



Patronato del Monasterio
de Santa María la Real
聖馬利亞修道院 (La Rioja)