

27 y 28 de junio de 2019

SEMINARIO

Valorar el Patrimonio Cultural. Significancia

Presentación

En términos de patrimonio cultural, cuando hablamos de “valorar” estamos tratando de determinar la “Significancia” o grado de relevancia de un bien mueble o inmueble; nos referimos a hacer declaraciones razonadas, verificables y, en la medida de lo posible, objetivas sobre su valor.

Se trata de una cuestión central en la gestión del patrimonio cultural. Una evaluación de la importancia de los bienes culturales es el primer paso hacia la sostenibilidad.

El mundo está en continuo cambio, el concepto de patrimonio cultural evoluciona, junto con su apreciación y percepción, y los diferentes tipos de valores atribuibles a un bien cultural se multiplican. Incluso la idea de quién debe valorar el patrimonio también está sujeta a revisión.

En el campo de las colecciones, en otros países (Gran Bretaña, Holanda o Bélgica), con iniciativas propiciadas desde las administraciones públicas, se han desarrollado y se aplican metodologías específicas, con un enfoque multidisciplinar y basadas en el consenso. En el campo de



Museo de la Ciudad de Évora. Fotografía: Daniel Durán

Coordinación

Daniel Durán Romero
IPCE

Fechas

27 y 28 de junio de 2019

Información

formacion.ipce@cultura.gob.es

Lugar de celebración

Salón de Actos del Instituto
de Patrimonio Cultural de España.
c/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid

Duración

12 horas

SEMINARIO

Valorar el Patrimonio Cultural. Significancia

los sitios, es fácil encontrar ejemplos de buenas prácticas en España. El seminario busca mostrar estos esquemas, contando con sus protagonistas, además de presentar ejemplos que ponen de manifiesto la riqueza, diversidad y variabilidad de los diferentes valores culturales.

El objetivo último del curso es facilitar recursos para acometer tareas tales como jerarquizar colecciones o seleccionar sitios, monumentos e inmuebles con valor cultural patrimonial.



Vista de la Gran Vía de Madrid. Fotografía: Daniel Durán

Destinatarios

Dirigidas a profesionales relacionados con la gestión de Patrimonio Cultural Mueble e Inmueble y la Conservación Preventiva; así como alumnado y personas interesadas en adquirir conocimientos sobre gestión y valoración de colecciones y elaboración de catálogos de sitios y monumentos.

Inscripciones

La asistencia a este seminario es gratuita hasta completar el aforo, pero está sujeta a inscripción previa. El formulario de inscripción está disponible en la dirección

ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.

El plazo de inscripción finalizará el día 26 de junio.

Criterios de selección

La selección de los participantes se efectuará atendiendo el orden de inscripción. El aforo del salón de actos del IPCE cuenta con 100 plazas.

Certificado de asistencia

La obtención del certificado está condicionado por la asistencia de al menos el 80% de las sesiones.

27 y 28 de junio de 2019

SEMINARIO

Valorar el Patrimonio Cultural. Significancia

PROGRAMA

JUEVES 27 DE JUNIO

- | | | | |
|--------------------|--|--------------------|--|
| 9:00-9:30 | Acreditaciones | 12:30-13:30 | <i>Evaluación de la significación en Flandes: de la resistencia al experimento / experiencia en el campo del patrimonio cultural</i> Anne-Cathérine Olbrechts FARO - Flemish interface for cultural heritage (Flemish Minister for Culture) |
| 9:30-10:00 | <i>Presentación</i> Javier Rivera Blanco Subdirector General del Instituto de Patrimonio Cultural de España Daniel Durán Romero Coordinador del Seminario. IPCE | 13:30-14:00 | <i>Debate y turno de preguntas</i> |
| 10:00-11:00 | <i>Introducción a “Reviewing Significance 3.0”, método práctico para gestionar colecciones basado en la evaluación de valores culturales</i> Caroline Reed Museum and Heritage Consultant | 14:00-15:30 | Pausa comida |
| 11:00-11:30 | Pausa Café | 15:30-16:00 | <i>Evaluación de Bienes Culturales. Panorámica actual, dificultades y oportunidades en España</i> Daniel Durán Romero Área de Investigación y Formación del IPCE |
| 11:30-12:30 | <i>¿Cómo medir lo inconmensurable? El enfoque holandés para la evaluación de colecciones</i> Tessa Luger Investigadora - Culture and Science. Cultural Heritage Agency of Netherlands | 16:00-17:00 | <i>Reivindicar el Patrimonio Cultural Inmaterial a través de sus valores</i> María Pía Timón Tiemblo Coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Inmaterial. IPCE |
| | | 17:00-18:30 | <i>Debate y turno de preguntas</i> |



Biblioteca del IPCE. Fotografía: Daniel Durán

SEMINARIO

Valorar el Patrimonio Cultural. Significancia

VIERNES 28 DE JUNIO

- 9:00-10:00** **La revalorización del Arte Virreinal. Equilibrio entre la investigación y los flujos de mercado**
Andrés Gutiérrez Usillos
Conservador del Museo de América
- 10:00-11:00** **Criterios de valoración del patrimonio ordinario de calidad**
Luis Moya
Catedrático emérito ETSAM-UPM
- 11:00-11:30** Pausa Café
- 11:30-12:30** **Encuentro patrimonial con la industria. Un proceso reciente**
Inmaculada Aguilar Civera
Catedrática Universitat de València. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- 12:30-13:30** **Conservación Preventiva y Valor Patrimonial ¿Cuál es el nuevo paradigma?**
Juan Antonio Herráez
Coordinador del Plan Nacional de Conservación Preventiva
- 13:30-14:30** **Debate y turno de preguntas**



Museo Sorolla. Fotografía: Daniel Durán