

del 25 de febrero al 1 de marzo de 2019

# Fotografía Digital para la Documentación del Patrimonio

< NIVEL BÁSICO >

## OBJETIVOS Y CONTENIDO:

El objetivo principal del curso es capacitar a los asistentes para utilizar la fotografía digital como medio de documentación de las obras de arte y del patrimonio.

El contenido se basa en el manejo de las herramientas básicas (iluminación, cámaras y software) para la obtención de imágenes digitales de calidad.

## FECHAS Y DURACIÓN:

Del 25 de febrero al 1 de marzo, 22 horas.

## COORDINACIÓN:

José Luis Municio García, fotógrafo Biblioteca Nacional.

## DESTINATARIOS:

Fotógrafos, conservadores, restauradores, estudiantes y usuarios de imágenes para la documentación de patrimonio con conocimientos básicos de Photoshop y cámaras digitales.

## INSCRIPCIÓN:

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mecd.gob.es/formacion/actividadesformativas.html>

Una vez finalizado el plazo, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico. La inscripción es gratuita.

**Se ofertan 20 plazas. Cada asistente tendrá que traer su propio ordenador portátil con Photoshop versión CS4 o posterior y una cámara con capacidad para generar y almacenar archivos de imagen tipo RAW.**

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **14 de febrero de 2019** o con anterioridad si el nº de solicitudes duplicara el nº de plazas ofertada.

## SEDE DEL CURSO:

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.  
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.



## Programa

### MARTES 26 DE FEBRERO

- 15:00 - 15:30** Recepción de asistentes y entrega de documentación
- 15:30 - 16:00** Inauguración
- 16:00 - 17:00** Presentación de objetivos del curso  
**José Luis Municio**  
Fotógrafo BNE
- 17:00 - 18:00** Revisión de configuración de cámaras y ordenadores  
**José Puy Moreno**  
Fotógrafo IPCE.

### MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO

- 09:00 - 10:00** Formación de imágenes y exposición  
**José Puy Moreno**
- 10:00 - 11:00** Características y aplicación de las imágenes  
**José Luis Municio**
- 11:00 - 11:30** Pausa
- 11:30 - 12:30** Clase de toma fotográfica  
**José Puy Moreno**
- 12:30 - 13:30** Práctica de toma fotográfica en el Claustro de Santa M<sup>a</sup> la Real  
**José Puy Moreno**
- 13:30 - 15:30** Pausa
- 15:30 - 16:30** Evaluación, almacenamiento y revisión de imágenes  
**José Luis Municio**
- 16:30 - 17:30** Cámaras  
**José Luis Municio**
- 17:30 - 18:30** Ópticas  
**José Luis Municio**

### JUEVES 28 DE FEBRERO

- 09:00 - 10:00** Características de la luz  
**José Puy Moreno**
- 10:00 - 11:00** Tratamiento RAW  
**José Luis Municio**
- 11:00 - 11:30** Pausa
- 11:30 - 12:30** Clase de utilización de fuentes de luz  
**José Luis Municio**
- 12:30 - 13:30** Clase de la iluminación aplicada al patrimonio  
**José Puy Moreno**
- 13:30 - 14:30** HDR y panorámicas  
**José Puy Moreno**
- 14:30 - 16:00** Pausa
- 16:00 - 17:00** Ejercicio práctico  
**José Luis Municio**
- 17:00 - 18:00** Configuraciones de equipos para la edición de imágenes  
**José Luis Municio**

### VIERNES 1 DE MARZO

- 09:00 - 10:00** Dispositivos de salida de visualización  
**Alejandro Almazán Álvarez**  
Técnico Taller Impar.
- 10:00 - 11:00** Dispositivos de salida de impresión  
**Alejandro Almazán Álvarez**
- 11:00 - 12:00** Calibración y perfiles de color  
**Alejandro Almazán Álvarez**
- 12:00 - 12:30** Pausa
- 12:30 - 13:30** Composición  
**Alejandro Almazán Álvarez**
- 13:30 - 14:30** Conclusiones de composición  
**Alejandro Almazán Álvarez**
- 14:30 - 15:00** Clausura y entrega de diplomas

