

ARCHIVO

El Archivo General custodia la documentación generada por el IPCE y por las instituciones que, desde la década de 1940, le precedieron en las funciones de conservación y restauración del Patrimonio Cultural de España.

Dichas instituciones fueron:

- Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (SDPAN) (1938-1981)
- Instituto de Conservación y Restauración de Obras de Arte (ICROA) (1961-1985)
- Servicio Nacional de Restauración de Libros y Documentos (SELIDO) (1967-1985)
- Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica (1961-1985)
- Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ICRBC) (1985-1996)
- Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE) (1996-2008)

Se trata mayoritariamente de documentación de carácter técnico: informes y expedientes de proyectos de intervención en bienes muebles e inmuebles, así como su correspondiente documentación gráfica: más de 200.000 imágenes relativas a procesos de restauración de unas 25.000 obras de arte desde 1967, además de una nutrida colección de planos.

Entre los fondos del Archivo se encuentran también los conjuntos documentales procedentes de la *Junta de Incautación y Protección del Tesoro Artístico* (1936-1939) y del *Servicio de Recuperación Artística* (1937-1942).

Se trata, en definitiva, de un archivo imprescindible para el conocimiento de la conservación y restauración del Patrimonio Histórico Español en el siglo XX.