

Del 27 de noviembre al 1 de diciembre

Paisaje y patrimonio.

Los paisajes agrarios en España

VI Seminario-taller *Proyectar la memoria*

OBJETIVOS Y CONTENIDO

La sexta edición del seminario-taller Proyectar la memoria persigue llevar a cabo un análisis crítico en torno a los criterios de intervención sobre el patrimonio cultural y los paisajes agrarios en España. Para ello se desarrollarán tres módulos de trabajo diferentes aunque complementarios: un seminario de debate teórico, un taller para el desarrollo práctico y una jornada de visitas a diversos enclaves locales, que complementen el desarrollo de éste último y contextualicen la temática tratada en el encuentro en el patrimonio paisajístico de La Rioja.

DURACIÓN

30 horas

DESTINATARIOS

Especialistas, titulados y estudiantes universitarios (de grado y postgrado) vinculados a la investigación, la gestión y la intervención en el Patrimonio Cultural (abogados, antropólogos, arqueólogos, arquitectos, economistas, etnógrafos, geógrafos, historiadores e historiadores del arte, ingenieros, restauradores, sociólogos, etc...) además de otros gestores y agentes públicos y privados interesados en esta temática.

DIRECCIÓN

Rafael Guridi García, profesor Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)

Fernando Vela Cossío, profesor Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM)

SEDE

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n · 26300 Nájera. La Rioja.

INSCRIPCIÓN

La preinscripción se llevará a cabo enviando un correo electrónico a la siguiente dirección:

inscripciones.najera@mecd.es.

En el correo deben figurar los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- Provincia de residencia
- Teléfono de contacto
- Formación/Profesión
- Breve descripción de su interés por el curso

Una vez finalizado el plazo de inscripción, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico, tras lo cual deberán realizar un ingreso de 20€ en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de ANABAD: **ES16 2038 1018 2260 0089 4500.**

Se ofertan 50 plazas

En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el nombre y apellidos de la persona inscrita y en Concepto: Nájera /PHI. No se tendrán en cuenta las inscripciones en las que no aparezca el citado concepto [Nájera /PHI].

El justificante de ingreso debe ser remitido por correo electrónico a **inscripciones.najera@mecd.es**

Se reservan 10 plazas con inscripción gratuita para personas en situación de desempleo. La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **20 de noviembre.**



Programa

LUNES 27 DE NOVIEMBRE

- 17:00 -17:30** Recepción de los participantes y entrega de documentación
- 17:30 -19:00** Presentación del seminario
Presentación del Taller: Bodegas, tres escalas
- 19:00 -20:00** El Proyecto de Red PHI
Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano
Rafael Guridi García
Universidad Politécnica de Madrid

MARTES 28 DE NOVIEMBRE

- 10:00- 20:00** Jornada de visitas al patrimonio agrario, arquitectónico y paisajístico relacionado con la economía del vino en la comarca, para conocer, analizar y documentar el trabajo del taller, que se desarrollará bajo la temática: "Bodegas, tres escalas"

Punto de encuentro: Estación de autobuses de Nájera

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

- 10:00 -11:00** Patrimonio e identidad: el paisaje del viñedo en La Rioja
Julio Grande Ibarra
Sepinum
- 11:00-12:00** El patrimonio agroindustrial en España
Fernando Vela Cossío
Universidad Politécnica de Madrid
- 12:00 -12:30** Pausa
- 12:30-13:30** Un patrimonio entre dos orillas. El paisaje del cultivo tabacalero
Carolina Castañeda López
Universidad Politécnica de Madrid
- 13:30 -15:30** Pausa
- 15:30-20:30** Taller Bodegas, tres escalas.
Rafael Guridi García y Cristina Tartás Ruiz
Universidad Politécnica de Madrid

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

- 10:00-11:00** Del país cultivado al paisaje cultural. Las tierras de viñedos de La Rioja.
Miguel Ángel Aníbarro Rodríguez
Universidad Politécnica de Madrid
- 11:00-12:00** El paisaje ilustrado: La Escuela Agrícola Pedro Murias en Vilaframil, Ribadeo
Fernando Agrasar Quiroga, Luz Paz Agras y Zaida García Requejo
Universidad de La Coruña
- 12:00-12:30** Pausa
- 12:30-13:30** Las bodegas de Pascual Harriague en Salto, escenario de narrativas de un paisaje con carácter: el de la producción y comercialización del vino Tannat en la Ribera del río Uruguay a finales del siglo XX.
Paula Durán Chaín
Universidad de la República, Uruguay
Ander de la Fuente Arana
Universidad del País Vasco / EHU
- 13:30 -15:30** Pausa comida
- 15:30-16:30** Umbrales. Paisajes de transición entre los caseríos y los ruedos agrícolas en la sierra de Huelva
Ana Coronado Sánchez
Universidad de Sevilla
- 16:30-17:30** El paisaje agrario del Penedés
Montserrat Juliá i Torner
Universidad Politécnica de Cataluña)
- 17:30-18:30** El paisaje cultural del Maestrazgo
Gaspar Muñoz Cosme
Universidad Politécnica de Valencia
- 18:30-19:30** BIOCRIT/ Estructura rural / La Geria
Jin Taira
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

VIERNES 1 DE DICIEMBRE

- 10:00-11:00** Patrimonio y gestión
Alfonso Muñoz Cosme
Universidad Politécnica de Madrid
- 11:00 -12:00** Presentación de los resultados del taller
- 12:00-13:00** Debate
- 13:00 horas** Clausura del seminario y entrega de diplomas