

del 25 al 29 de marzo de 2019

Los valores del Patrimonio del siglo XX

VII seminario-taller

proyectar la memoria

OBJETIVOS Y CONTENIDO:

Los criterios para la protección, la conservación y la intervención en el Patrimonio Cultural descansan sobre tradiciones y convenciones que han ido cambiando con el tiempo y que se han vertebrado de forma diferente en cada país. A las viejas categorías, indiscutiblemente reconocidas, se suman hoy con fuerza los nuevos grupos emergentes, como el patrimonio inmaterial, el de la arquitectura tradicional, el del paisaje y, naturalmente, el denominado Patrimonio del siglo XX.

La protección y la conservación de la valiosa herencia arquitectónica y urbana de la Modernidad, estrechamente ligada a la idea de cambio y de progreso, y al tiempo claramente condicionada por los problemas derivados de la rápida obsolescencia de su tecnología y de los propios usos sociales sobre los que descansaba, se ha convertido en uno de los temas de reflexión y debate más importantes en el campo del Patrimonio Cultural. Este seminario propone el análisis comparativo de la situación en que se encuentran la definición de los valores, la gestión de la tutela y los instrumentos de protección de ese legado arquitectónico del siglo XX, tanto en Europa como en América, donde se está desarrollando con mucha fuerza y vigor este proceso de patrimonialización. En este sentido, hay que señalar que el desarrollo de los criterios de catalogación y protección del patrimonio arquitectónico de la Modernidad en los países latinoamericanos presenta sus propios rasgos y desafíos particulares, de manera que es preciso analizar y enfrentar su estudio desde las respectivas situaciones urbanas.

FECHAS Y DURACIÓN:

Del 25 al 29 de marzo de 2019, 30 horas

COORDINACIÓN:

Fernando Vela Cossío, Universidad Politécnica de Madrid

DESTINATARIOS:

Especialistas, titulados y estudiantes universitarios (de grado y postgrado) vinculados a la investigación, la gestión y la intervención en el Patrimonio Cultural (abogados, antropólogos, arqueólogos, arquitectos, economistas, etnógrafos, geógrafos, historiadores e historiadores del arte, ingenieros, restauradores, sociólogos, etc...) además de otros gestores y agentes públicos y privados interesados.

SEDE DEL CURSO:

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.
Plaza Santa María s/n - 26300 Nájera. La Rioja.

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mecd.gob.es/formacion/actividadesformativas.html>

Una vez finalizado el plazo, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico. La inscripción es gratuita.

Se ofertan 25 plazas.

La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el **18 de marzo de 2019** o con anterioridad si el nº de solicitudes duplicara el nº de plazas ofertada.

Programa

LUNES 25 DE MARZO

- 16:00-16:30** Recepción de asistentes y entrega de documentación
- 16:30-17:30** Los valores del patrimonio del siglo XX.
Fernando Vela Cossío.
Universidad Politécnica de Madrid
- 17:30-18:30** Presentación del taller.
Rafael Guridi García y Cristina Tartás Ruiz.
Universidad Politécnica de Madrid
- 18:30-19:30** El desarrollo de la modernidad en la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX. Las aportaciones de los grandes maestros.
Rafael Guridi García.
Universidad Politécnica de Madrid

MARTES 26 DE MARZO

- 09:00 horas** Visita al Santuario de Nuestra Señora de Aránzazu. (F.J. Saénz de Oíza)
- 19:30 horas** Final de la jornada.

MIÉRCOLES 27 DE MARZO

- 09:00-10:00** Cinco dimensiones para un patrimonio industrial.
Carolina Castañeda López.
Universidad Politécnica de Madrid
- 10:00-11:00** El Cabanyal: un caso singular en el patrimonio del siglo XX en Valencia.
Gaspar Muñoz Cosme.
Universidad Politécnica de Valencia
- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-12:30** Proyecto para la puesta en valor de las Galerías Punta Begoña en Getxo (Vizcaya).
Ander de la Fuente Arana.
Universidad del País Vasco
- 12:30-13:30** Restaurar la Ricarda de Antonio Bonet (1998-2018). Historia, técnica, perspectivas.
Fernando Álvarez Prozorovich y Monserrat Julià.
Universidad Politécnica de Cataluña
- 13:30- 15:30** Pausa
- 15:30-19:30** Taller.
Rafael Guridi García y Cristina Tartás Ruiz

JUEVES 28 DE MARZO

- 09:00-10:00** Arquitectura Moderna y proyecto educativo. La Ciudad Universitaria de Madrid.
Joaquín Ibáñez Montoya.
Universidad Politécnica de Madrid
- 10:00-11:00** La patrimonialización de la arquitectura del siglo XX en Madrid.
Fernando Vela Cossío.
Universidad Politécnica de Madrid
- 11:00-11:30** Pausa
- 11:30-12:30** Análisis gráfico y representación del pabellón de las Caballerizas Güell de Antonio Gaudí.
Oriol Hostench.
Universidad Politécnica de Cataluña
- 12:30-13:30** MESA REDONDA:
Retos y oportunidades para la protección del Patrimonio del siglo XX.
Marian Álvarez-Buylla, Fernando Álvarez Prozorovich, Joaquín Ibáñez, Monserrat Julià, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo.
MODERA: **Carolina Castañeda.**
- 13:30-14.30** Pausa
- 15:30-17:30** Taller.
Rafael Guridi García y Cristina Tartás Ruiz

VIERNES 29 DE MARZO

- 09:00-11:30** Presentación de los resultados del taller y debate.
Participación de estudiantes y tutores del taller
- 11:30-12:00** Pausa
- 12:00-13:00** CONFERENCIA DE CLAUSURA.
La gestión del Patrimonio Arquitectónico del siglo XX.
Alfonso Muñoz Cosme.
Universidad Politécnica de Madrid
- 13:00-13:30** Clausura y entrega de diplomas.