

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO 'CATALOGACIÓN Y ESTABILIZACIÓN DE UN CONJUNTO DE PIEZAS DE LA FRAGATA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES EN EL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA (ARQUA) EN CARTAGENA - MURCIA

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) – Dirección del proyecto

Soledad Díaz Martínez. Restauradora

Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA)

Soledad Pérez Mateo. Conservadora

ARQUA - Tec

Juan Luis Sierra. Químico

Milagros Buendía. Restauradora

Equipo ARTYCO (E. A.)

Asunción Rivera Valdivia. Restauradora – Jefe de obra

Fernando Guerra – Librero. Coordinador de ARTYCO

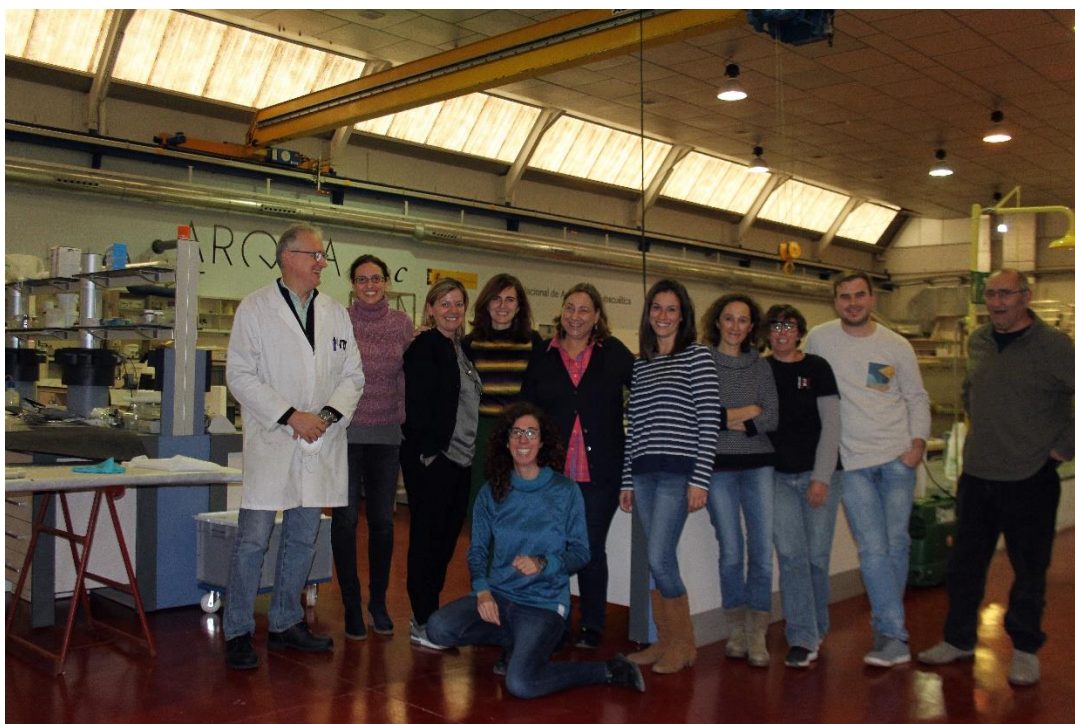
Clara Alonso López. Restauradora

Berta Martínez Colom. Restauradora

Domingo Sánchez Campos. Ayudante de Documentación

Begoña Gruel Gironés. Documentalista

Verónica Gómez Martínez. Ayudante documentalista



De izda. a derecha: Juan Luis Sierra , Químico y Milagros Buendía restauradora (ARQUA-Tec) Begoña Gruel Gironés, (documentalista, Equipo Artyco (E.A.). Soledad Pérez Mateo (Conservadora ARQUA) Soledad Díaz Martínez (Dirección del proyecto, IPCE-MCD) Verónica Gómez Martínez (ayudante de documentación E.A.) Asunción Rivera Valdivia (Jefa de obra, restauradora E. A.), Berta Martínez Colom (Restauradora E.A.) Domingo Sánchez Campos (Ayudante de documentación E.A) Fernando Guerra - Librero (Coordinador de ARTYCO) Clara Alonso López (Restauradora E.A.)